

# MASTER NEGATIVE NUMBER

6132.43

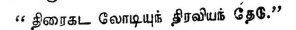
---

குமரன்  
ஆரம் 3, முத்து 24  
*January 27, 1926*

Record no. 313

*Kumaraṇ*  
*Āram 3, muttu 24*  
*January 27, 1926*

Record no. 313



முத்து. 2ச

கல்யாணசுந்தரமே  
 லை, கன்கொரு வகை அறிவு கண்  
 லெனத் தாழ்ந்தார் வாயிலாகப் பெற்றியை  
 முயலியேன்கே. அன்னைய தீயபாவோடு  
 புகுநீய் கொடு மென்கொடுபுகழ் நம்  
 தந்திர அறையே, நம் ஈடாகிய கம்  
 தந்திர மக்களையே அறிவு தனையுந்  
 தவறாததில் நீக்கி கருவியாகும். கமது  
 குருதனமாகிய தலைநாயகத்தை ஆராய்  
 கச் வாயிலாகக் கற்பனையே நிறைநா  
 டார். அறிவுக்கேடுதலுக்கையும் பிறப்பா  
 யாயினாக அறிதிகையுறவும் பாணுக்க  
 டுந் வேண்டும் நெளசியிக்கும் திகைந  
 டில் தாமதக்கல்புபெண்கே.







இயற்கை தூல் ஆராய்ச்சியில்  
திக சால்திர (Physics) கிபு  
விளக்கும் திரு. வெங்கட்ராமன்  
வுக்கு பாயில் சங்கலாசனம் பட்ட  
பட்டமளித்தது; பொதுவாக இந்த  
விற்றும் சிறப்பாக நடத்தென்கிற  
நாட்டிற்கும் பெருமை தரும் திரு.  
சிகழ்ச்சியாகும். அவ்வமயம்





மரகத விநாயகர் துணை.



“என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே.”

தாட்டுக்கோட்டையாருக்கு மாத்திரம் அனுப்பப்பெறும்.

“ஆலயந் தொழுவது சாலவு நன்று.”

“ திரைகட லோடியுந் திரவியந் தேடு.”

காரைக்குடி, குரோதன-ஸ்ரீ தை மீ கசஉ (27-1-26.)

அழகிய குரோட்டனஸ்  
செடிகள்.

விடுகின்றாயும் பங்கனாக்களை  
யும் அழகு செய்யக் கூடிய  
துகிராடின்ஸ் செடிகள் எம்.  
மிடம் கிடைக்கும். கிலை மிக  
சகராயம்.

வி. வெங்கட்டரமணராவ்,  
நா. அ. மரம். கா. பங்களா.  
மேலூர், மதுரை ஜில்லா.

குறைந்த விலை! அபூர்வ விஷயம்!!  
சுத்தப் பதிப்பு!!!

English Self Instructor.  
இங்கிலீஷ் உபாத்தியாயர்

இங்கிலீஷ் சுற்றும் வழி  
நாவல் உலகத்தில் பிரசித்தி பெற்ற  
வருஷம் கே. துரைஸ்மி ஜயங்கொண்டி

முதுவருஷன் கூடியதி.  
தமிழ் எழுத்துக்களை வாசித்தால் இக்  
கிலிஷ் பதங்களை உச்சரிப்பு கண்டு  
வரலாம். வெளியிடப்பட்டிருக்கி  
யிருக்கிறது. உபாத்தியாயர் இவ்வெழு  
க்களையும் கற்றுக்கொள்வான். அவன்  
பாலர்களுக்கும் அவ்வாய்க் கற்றுக்கொண்  
டவன். விலை ரூபா 1-8-0.

தி. மதராஸ் நாவல் டிபோ.  
3, இசுசுப்டன் சந்து  
மின்ட் பில்மிங்ஸ் : : மதராஸ்

சீர மர்ம சாஸ்திரம்.

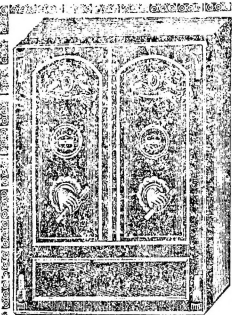
(ஸ்ரீ மானிட மரம் தல.)  
இதில் மந்திரி புருஷ கண்களின்  
கணம் கிழங்கு தரம் மந்திரி  
கணம் அமைப்பு, அமைப்பின்  
சீர்தன்மை உபயோகங்களும்,  
இருமயம் மந்திரி கரண ராஜ்ய  
களும், புதிய தம்பதினாலும்  
புது தம்பதினாலும், கல்யா  
ணமாக திறன் திறமினாலும்  
இருமயமையால் தன்.  
நிபுடனாக உண்மை தன்மை 1-  
க்கு விருது ரூபம் 1. செலவு பிச  
க்தியை.

மாணிக்க விலாசம் பிரஸ்,  
அருணாசல முதலி வீதி, மதராஸ்.

குமரன்—வாரப்பதிப்பு.  
வருஷ சந்தா உள்நாட்டுக்கு ரூ. 2-0  
" வெளிநாடுகளுக்கு ரூ. 3-0  
மாதிரிப் பிரதி இலும்.

குமரன்—மாதப்பதிப்பு.  
வருஷ சந்தா உள்நாட்டுக்கு ரூ. 5-0  
,, வெளிநாடுகளுக்கு ரூ. 5-5  
தனிப்பிரதி ரூ. 0-5

செ. முருகப்பெட்டியாறால் (பத்திரிகை) காவல்குடி 'குமாரன்' அச்சகத்தில் அச்சியற்றிப் பிரசுரிக்கப் பெற்றது.


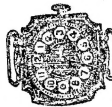


உள்ளுடைய வீடு பெற்ற பொரு  
ள்களைப் பற்றிப்படுத்தாததை இந்த இர  
ண்டைப் பட்டி தேவையாக என்னத  
ட்டினால் செய்யப் பெற்ற பெட்டியை  
இருட்டப் பெட்டிகள் என்னென்ன  
தயாரிப்புகளின் துயரம் வருவ  
த்திருக்கோம் இருக்கக்கூடிய அழியாத  
பொருள். இந்தப் பெட்டியைப்பற்றி  
க்குடாலைப் பெருங்குடி திருத்திரு  
யம் பாய்வால் அழகான வண்ணமல்கள்  
பெற்றிருக்கின்றன. S. I. R. கம்  
பெணியாரால் கண்மிற்படும் பெற்றிருக்  
கின்றன.

மு. அ. அண்டு அ. நா. அ.

இராமசாமிசெட்டியார் & கம்பனி,  
இரும்புப்பெட்டி உற்பத்திசாலை, செ.  
புதி, பிராட்டே, மதராஸ். சுப்போ அ.  
பி. ராம. அரு. கலையிலும், உருமைப்  
ம், ஆட்கள் கொடுத்தம், இராமநாதபுரம்  
சாமிசெட்டியார் வீட்டிலும் கிடைக்கும்.

முக்கிய கவனிப்பு.



22 காட்டு ரோல் கோல்டு பிளேட்டு கேட  
யாங்கன். சூமன் சந்திரார்களுக்கு மாத்திர  
ம் இக்குறந்த விலையும் உயர்த்தப் பட்டது  
பேரூம், 1936-ஆம் ஆதிக் காலண்டரும்  
ஆட்ருடன் இனாமு காட்சுடான் அனுப்பப்படும். சீகிரம்  
முத்தங்கள்! இது நன்று உலகுக்கக்கடியது சரியான காலம்  
காட்டக்கடியது. இதுபோன்ற கேடியார்கள் இனி காய்ப்பத  
து, குறைந்த விலையுள்ளது. சீகிரம் முத்தங்கள். கே. 1, 22,  
கார்டு ரோல்டு கோல்டு பிளேட்டு 5 லுது காண்டுகுடி  
லெட். கேடியாரம் து. 12-0-0, கே. 2, பொன் கில்ட் ரிஸ்ட்லெட்  
கேடியாரம் தேர்ப்பட்டையுடன் விசை து. 7-0-0, கே. 3,  
22, கார்டு ரோல்டு கோல்டு பிளேட்டு 5 லுது காண்டுகுடி  
செதுக்கிய வீவர் பாசெட் கேடியாரம் உயர்த்த கமிஷியுடன்  
விசை து. 15. வினாசம்:—நாயகரா வாட்ஸ் கம்பெனி  
காட்டு ரோல்டு கே. 130, மதராஸ்.

தபால் பேட்டி நெ. 130, மதராஸ்.

பிள்ளையார்பட்டி கற்பக விநாயகர்

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

சித்தார்த் ஞான சாகரமாக விளங்கும் ஸ்ரீமாத் தாம். சொ. சொக்கலிங்க வியா அவர்சனாப் பரப் பெற்ற அருமையான ஸூல். சுமார் கடவி அருமபகன் என்ய கணமயல் அமைத்திருக்கின்றன. வாடபாருமங்கை பதிகம், மருதீசர் பதிகம், வாழ்த்து, உபதேசச்சிறப்பு முத்தியினவும் அடங்கியிருக்கின்றன. உயர்த்து காசுத்தத்தில் அழகாக அச்சிடப் பெற்றிருக்கிற கா. விஸ்வ அணாநாதர், தபார் செல்வ வேது.

லீவகாநனிய பாடப் பக்தகம்.

காரைச் சிவனடியார் திருக்கூடத்தாரால் வெளியிடப்பட்டு சிமவர்கள் எளிதில் கற்றுக்கொள்ளும்படி பேரிய எழுத்துகளினால் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை ஒன்றரை அணை. தபால் கூலி வேறு.

மானேஜர்—குமரன் புத்தகசாலை,

காரைக்குடி.



மாவாழி மீழ் வுழிகரத் தார்க்கென்றுங்  
கோவாழ்த் செல்வக் குலசேய்வ-மாவாழி  
மரகதவி நாயகன் மாமலர் தூய வாழ்த்த  
வரகலவாழ் வல்லாம் வரும்.

—நகரத்தார் சரித்திரம்.

தீர்மானங்களின்  
கருத்தென்ன?

தேன் ஊறுற்றுமாக் கூட்டி-  
யில் செய்பவர்பெற்ற தீர்மானங்கள்  
தருக்காகச் செய்பவர்பெற்ற  
என் செய்பவர்பெற்ற? எவர்  
தன? அத்தீர்மானங்கள் நிகழ்  
பெற்றிருக்க இவர்க்கும்  
மை யாருக்கும்? என்ற விஷய  
களை விவரமாகும் என்னி-  
யார் தான் அவசியமாகும் சபு-  
மாதல அன்ற காரியம் அகத  
பட்டு திசை தெரியாத நிலை  
றுது. அதனைச் செய்வது எதிரி  
விலக்குதலாய் எய்திச் செல்வது  
ளியவையிலிருந்து தப்பிப் பிழை  
யது என்று கருதுவது மக்க

[illegible]

கிறும்புகிறோம். பெட்டிகள் கொ  
ப்பது மிகச் சாதாரணமான கா  
யமாக இருக்கிற நெண்ணியி  
னை வேண்டிச் சென்ற திரை  
த்திற்குப் பிடிவிலி. எனவே  
எடுத்திருக்கெல்லாம் பெட்டி  
பெட்டிகள் ஆரம்பித்தால் எ  
பது இருக்கும். ஒரு புத்தி  
அழுத்தினால் மறுபடியும் எழுதி  
க்கையாகக் கமது வாழ்வானது  
ன்றபொன் டிருக்குமாயின் இ  
ந்து இயேசுரை கூலத்தான்  
பொழுதுவருவது திவ்யத்தான்  
அன்பர்கள் இலவகர்கள் கவ  
தக் கூடிய வரை அடக்க  
செய்ய முயலுதல் துயரையமாரு  
எல்லாத்திற்கும் தீர்மானத்தி  
பாத்திக் கொண்டு இருப்பான் மு  
பரது காரியமே யன்றோ? பு  
கட்டிவருக யுண்டிருக்கிற? க  
கட்டிவருக் கூடவில்லையே! எ  
வொருவராகச் செய்து பரிசு  
மற்ற முடியாத வழக்கமாகி  
கின்றன. பின்னர் கட்டிக்க  
கிறதக் பரிசு முயற்சியைய  
ண்டிருக்கிறது. வறக்க  
யும் விண்ணசெலவையாய் பயி  
தன்கண்டு விட்டு வளர்க  
ன்துல் கட்டின் என்ன செய்ய  
தன சமூகத்தின் கண்ணைய  
தெரித்துச் செல்லப் பெற்ற  
மானகன்கள் கிலி பெற்றிருக்  
எல்லாருக்கும் கண்ணையுண்டு.  
தன் தீர்மானக்கணிப்பயன்கு  
ன்ற மூன்று 'மாத காலத்தி  
ஞன் சுமார் இரண்டு லட்சத்தி  
மேல் கம்மவருடைய பணம்  
செலவிலிவிட்டிருக்கப் பெற்ற  
ருமென்று மறுப்பிட்டு வேறு  
தல். கல்யாண மாதக்கணி  
இனிமேல் வருகின்றன. இன்  
வரானபடி பொருளை மிச்சப்

இவ்வாறு மிகக்குறுகியபாடு. அந்த  
காலத்தில் பல துறைகளிலும் இருந்து  
இலக்குவீ கம் சாதியர் மீது கந்தா  
வேணு பாலத்திருக்குறையென்றென  
தல் போலியம். எக்கானத்திலுதி  
காலம் இக்காலத்திலும் மறி  
எவரும் விலையித்க் திருவுறம்  
புரிய்குறும். எவ்வளவு பொரு  
குப்பினும் கம்மவர்க் பண்டக்காராசை  
முண்டையோகம் மித்க்கப்படுறதில்  
வேறு சாதிகளில் பதியுறம். இது  
சாதியர் கூடையாறும் தந்தக்கி  
யையுயர்காசுமீர்வுண்டையோகம்  
வெறெறும். பண்டக்காராசை  
க்கப் பெறுறெசு. கம் சாதியில்  
வாறு குறப்படைக்கப்படுகா  
கண் லெவெறு முடியு கானக  
ம். பொருளீடெவதற் றோடெ

பொருள் செலவிடுதலில் அதிகத்திறமை வேண்டும். விசேட காலங்களில் அநியாயமாகச் செல்லும் ஆடம்பரச் செலவுகள் ஒருபுறமிருக்க, கம்மவர் விவரத்தில் உமாநக்டு மென்பதை கண்டறிந்த கொண்ட பலர் இக்காட்டிற் குடியேறிப் பொருளைக் கொண்டு கொள்தல் முக்கியமானதாகும்.

சோதிட ஞானிகள் பெயரே இன்னவென்று அநியாத மக்கள் பலர் சோதிடரெனப் பெயர் பூண்டு காட்டிப் பலபாக்களி னின்றும் ஈண்டு போக்த கம்மவரின் பொருளையுக்கொள்ளுர். சோதிடக்கலை மிக உயர்ந்ததேயாம். அதில் வல்லுகளுக விருந்தும் ஒருவாழ்ந்ததது முழுமையுமே அல்லவா? சமீபத்தில் செவிலியரும் அக்கலை யின் கரை காண்டல் அரிதாகும். கம் காட்டில் போலீச் சோதிடச் சான்றும் முன்னுதைக்கப்படுகிறார். அவர் பொய்யையும் புழுதையும் கட்டிலிட்டு முகஸ்துதி செய்து பணத்தை வாரிச் செல்கின்றார். மேலும் பரிசாரக்களைச் செய்ய வேண்டுமென்று கூறிப் பிராமணர்களைக் கட்டி வந்து விட்டு அவர்களிடமும் கமிஷன் வாங்கி வயிறு பிழைக்கின்றார். கம் காட்டுப் பழைய உயர்ந்த கலைசெல்லலாம் கமிஷன் வியாபாரமாக முடிந்ததற்கு வருத்தத்தக்கதேயாகும். யார் எது கூறினாலும் என்மையா தீமையா என ஆராயாத உடனே கொள்ளும் மக்களின் அநியாமமைய என்னென்றியம்புவது!

மந்திரவாதிகள் என்று பலர் இருக்கின்றனர். மந்திரத்தைத் தொழிவாகக் கொண்டவரை காம் இக்காலத்திலே நெற்பாக இக் காட்டிலேயே பார்வையிடுகிறோம். இப்பிரதேசத்திலும் தீயொழுக்கமும் அநியாமமையுக் கொண்டவர்களுள், மந்திரத்தால் ஒருவருக்கு என்மையும் தீமையும் இழைக்கவல்லோம் எனக் கூறிக்கொள்கிறார். இதைப்பும் கம்மவர் சேவிலிடுகின்றார். இவர் மாயையில் விருவோர் பல்வோர், இவரைக்கொண்டு என்னென்ன செய்யும்படி ஏகவிடப்படுகிறதா? ஒருவர்கொரு விவாதி வந்தால் ஒருவர் தம் மனச்சான்றுவழி உட்பத இடையூறுகளுக்குமையின் இவர்துழைத்தயோகிக்கப்படுகின்றார். ஏதோதொழி மந்திரித்தக்கட்ட வேண்டுமென்றும் எங்கோ யாரோ பில்லிசுரீயம்வைத்திருப்பதாகும். அதைத் தம்மாலேதான் கடுக்க முடியுமென்றும் அதற்கு ஆயிரக்கணக்காகச் செலவுசெய்ய வேண்டும் என்றும் கூறுவர். குறிப்பிட்ட இடத்தில் ஏதோ ஒன்றைத் தாமே வைத்தவிட்டு அதை இவர்கள் முன்னிலையில் எடுத்துக் காட்டுவர். பேயை விட வேறொருமென்ப, உக்கன் குமேந்திதல் யார் எப்படி மிகுப்பினும், அவர்களை

நிமித்தவிடுவே னென்பர். இவர் இவ்வாறு பேசி வந்தது கெடுகனாக உயிர் பிழைத்த வகுமீறும். தனது விரோதிகளைக் கொல்லவும் இவரை வேறுவாரின் அநியாமமைய என்னென்றியம்புவது! இவர் ஈசனா? ஒருவரை ஆக்கவும் அழிக்கவும் இவர் வல்லவரா? என்னே பேதைமை! வேற்றாமதத்தான் ஒருவன் கான் மந்திரவாதி யென்று விழுதி கொடுப்பினும் அதையும் வாக்கித் தரித்தக்கொள்ளும் இவர்தம் அநியாமமையானேனோ! காடகாண்டவரைக் கும்பிட்டு விழும் சைவரெனும் இம்மக்கள் வேறு என்னதான் செய்யமாட்டார்?

பூசாரிக ளென்னும் வெறியாடிகள் சேத்தபிணக்களை யெல்லாம் தெய்வமெனக் கட்டிவிட்டு அதற்கு ஒன்றோ கால்பணம், இதற்கு இத்தேகால்பணம், கோழிப்பூசை, ஆட்டுப்பூசை, சாராயப்பூசை, கன்னப்பூசையெனக்கைவமக்களையிடும் கம்பிட்டுவருகிற பொருள் பறித்து, என்னிலும் பிற களியாட்டிலும் செலவழிக்க காம் உடன்படுவதா? எதை யெடுத்தாலும் சாமிசுரை; ஆட்டைக் கொல், கோழியைக் கொல்; முட்டையையுக்கைவக் கிதை என அவர்கூறும் மொழிகளுக்கும் காம் செவிகொடுப்பதா? பூசை ஆட்டையும்கோழியையும் கொல்வது இரக்கற்றது. இதுவா பூசை? உயிர் பல் வேறு இடுகிறது? கண்ட தெல்லாம் சாமியா? இன்னும் அந்நிகராதிக் கூட கம்பிக்கை வளர்கிறது. காம் யார்? காம் கைவமக்களல்லவா? கிவபெருமான் இருக்கும்போது இவைகளைல்லாம் என்ன செய்யுமென நினைத்திருக்கின்? கடவுள் ஒன்றே என்பதில் உக்கட்டு கம்பிக்கை விருத்தால் இவைகட்டெல்லாம் உடன்படுவீர்களா? விழுதி வருத்திராக்கம் பூண்டு காடகாண்டவர் டேச்சி காட்டான் மெட்டான் புளிய மாத்தான் முதலியவைகளை யா வணங்குவது? கைவ கன்மக்களையிடும் கம்மத்திருவாவுக்கரசுகள் அருளியவாறு “சாமார்க்கும் குடியல்லோம்; கம்மணையுஞ்சோம்; கரசத்திலிடப்போம்; காலையிலல்லோம்; எமப்போம்; பணியுறியோம்; பணியோமல்லோம்; இன்பமெளக்கோம்; துன்பமில்லை; தாமார்க்குக்குடியல்லாத் தன்மையான சக்கரன் கந்தக்க வெண்குழையோர் காதிற் கொமார்க்கே காமென்றும் யினாவாணாய்க் கொய்ம்மலர்ச் சேவடியினையே குறுகிடுமே” ஆகவுள்ள “அஞ்சவது யாதொன்றாயில்லை” அஞ்சவருவது மில்லை” என்றன்கொண்டு இறுமாந்திருத்தல் வேண்டும். கந்திரன் அருளியதபோல்

“உன்னையொழிய ஒருவரையும் கம்புகொண்ட, பின்னையொருவரை யான் பின் செல்லேன்; பின்னிருக்கைக்கோ

லப்பா வாடுகொடியவினை தீர்த்தருளும் வேலப்பர்! செத்திவாழ்வே” என்றன்கொண்டு நெறிபுறந்து நின்றல் வேண்டும். நிச்ச,

எமாற்றிப் பொருள்பறிக்கும் இக்கட்டத்தில் பிராமணரும் சேத்தோரே யாவர், எதையெடுத்தாலும் தம்மையல்லாத ஆகாது என கம்மக்கன்மனத்தில் அவர் கன்கு பதிபவைத்துவிட்டார். தாமே உயர்ந்தவரென அவர் வாழ்ப்பதை யறைந்து எமாற்றுகிறார். கம்மவர் பிராமணரைக் காணின் அஞ்சுகொடுக்குகின்றார். “அத்தனசென்போர் அறவேன் மற்றெல்லுயிர்க்கும்—செக்கன்மை பூண்டொழுக்கான்” அருளுடையோரே அத்தனார். பிராமணரென்போர் கம் காட்டிற் செய்யும் அக்கிரமங்கள் என்னென்றியம்புவது? பிராமணர் சோம்பேறிகளாகவேலையற்றவராக இருந்தகொண்டு காம் கட்டிப் பட்டி வெளிநாடு சென்று கட்டிவந்த பொருளை மிக எளிதில் கொண்டு கொள்வீன்றார். பிராமணர்க்கு யாசகத்தில் உரிமையுண்டாகிவிட்டது. அவர் இப்பின் அது இழிவாகக் கருதப்படுதலில்லை. அவர் கம்மவரை அடிமை கொண்டுவிட்டார். தம்க்குக் கொடுப்பின் அது தேவப்பிரியாமென்றும் தாம் மனிதனல்லவென்றும், தம்மைக் காண்டல் கடவுளைக் காண்டலையாமென்றும், பிராமணத்தினின்றும் தம்முகுறித்த துகையுத்திட்டதாகவும் கூறி ஒருவகுப்பார் மற்றவகுப்பாரிடையே ஆறுகைகொடுத்தி வருவது கன்கு கண்டிக்கப்படவேண்டிய விஷயமாகும். சகோதரர்களே! மக்களைத் தீயவழிகளிற் செலுத்தவுங் வேலையற்றவர்களைக்கூடவுங் ஏதாவது கீழ்க்கண் கண்டித்தனமாய் ஒரு வகுப்பார்க்கே பணத்தை வாரியிறைத்தல் முறையன்று. அது தருமமாகாது தற்காலத்திற் கேற்ற முறையில் கல்விச் சாலைகள் கண்டு, காட்டின் அறிவை வளப்பதிலும் எழைகளுக்கு உதவுதலிலும் சீவகாருணிய தெய்விலும் உக்கன் பொருளைச் செலவிடுகன், அதுவே என்றும் நிலைத்த பயன்தரத்தக்க தருமமாகும்.

என்று கம் காட்டில் இத்தனைய மூடகம்பிக்கைகளைல்லாம் அகன்று அறிவும் தன்னம்பிக்கையும் வளர்க்கியுற நிறதோ அன்றே என்னாகும். மேற்கூறிய கோட்டியினையும் இன்னும் பல வழிகளிற் “பொருள்பறிக்கும் வெண்ணை வேட்டிக்காரர்களையும் ஆதரியா வழியால் அவர்களை சுறுசுறுப்புள்ளவர்களாகவும் ஒருக்கமுடையாசையும் மாற்றவேண்டுவது கமத உடனையாகும்.

சா, நா, சா, அருணாசலம்.

END OF  
ISSUE